

No. 149

Publisher & Responsible Editor
PETER THEANDER

Production Manager
KELD MADSEN

Assistant Editor

Lay-out BO KARDY

Sales Manager BENT JØRGENSEN

Sales Assistant

MARIE HANSEN

Photographic Contact THOMAS JOHNSON

Model Contact HANNE LARSEN

COLOR CLIMAX

is published 4 times a year

Printed by CCC-PRINT

Copyright @ 1990 by

COLOR-CLIMAX CORPORATION

Strandlodsvej 61 DK-2300 Copenhagen Denmark

Published January 1990

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people refered to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ahnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coincidence.

Todos los textos de esta revista son ficticios. Cualquier semejanza entre las situaciones, lugares o personas, a que se refieren dichos textos, y las personas, situaciones y lugares de la realidad, será puramente casual.

Tricky Detective

Dear readers

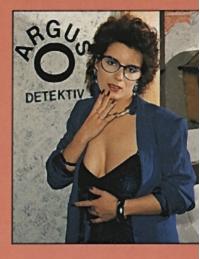
A good private detective has to be foxy and tough. And the "private dick" in this story is full of tricks! The big names in the business call him a "back-street snooper", but they're still jealous of him, because his fee always includes cunny as well as money! A great reward! He has to find a missing husband, and quickly realises that his gorgeous client isn't only missing her man, she's missing a good fuck tool And our hero is only too willing to give her one!

Liebe Leser

Um sich heutzutage als Privatdetektiv niederzulassen, da braucht man kein besonders grosses Genie zu sein. Man muss ein bisschen auf Zack sein und wenn man sich nicht allzu blöd anstellt, läuft das Geschäft ganz von selbst. Der Detektiv hier in dieser Story hat sich auf Ehefälle spezialisiert, sucht davongelaufene Ehepartner, konstatiert Untreue und so weiter. Das ist nicht sonderlich gefährlich und gibt gutes Geld: ausserdem auch die Gelegenheit, mit scharfen Miezen in den Clinch zu kommen. Seine Kollegen sind richtig neidisch auf ihn...



Le métier de détective privé demande beaucoup de ruse et de caractère. Le protagoniste de cette séquence spéciale n'en manque pas! Les «grands noms» dans la branche médisent de lui, par jalousie: «Dick N.» est un détective de bas

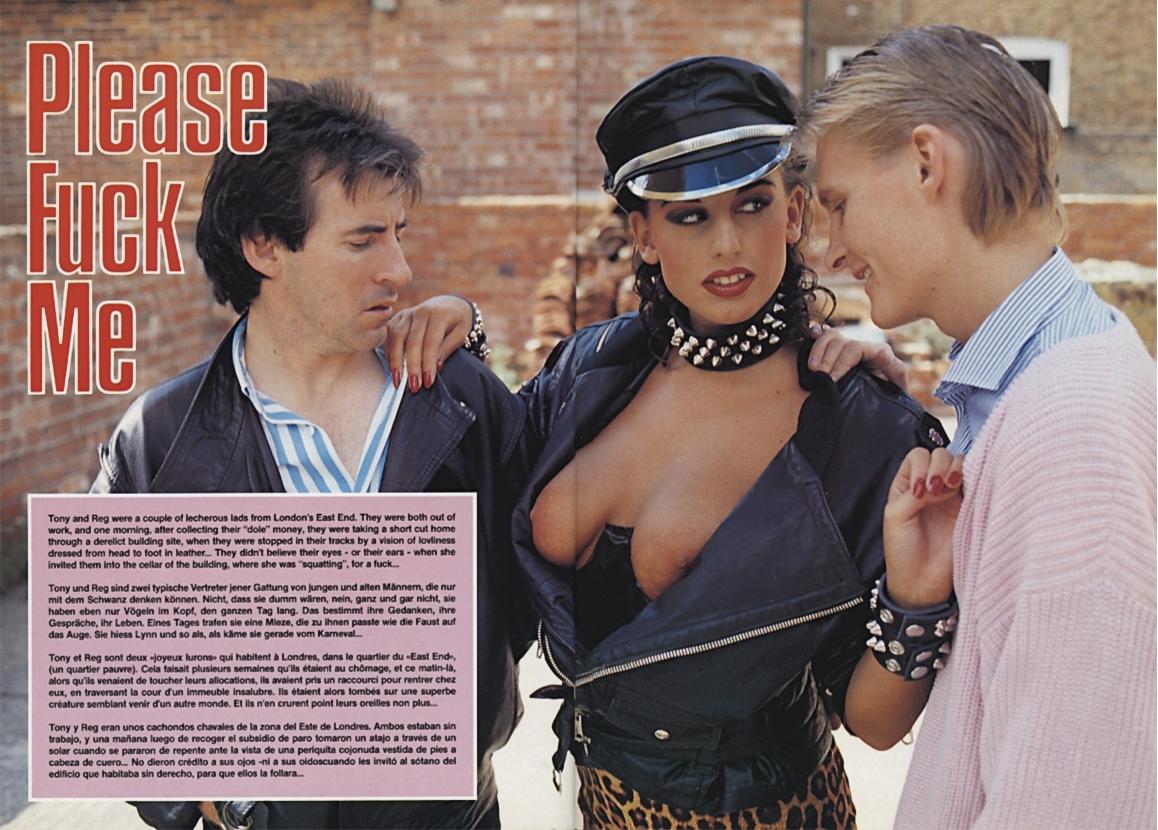


étage, mais il parvient toujours à se taper de la chatte en plus d'empocher le pognon! Une bonne récompense pour s'être occupé d'une vilaine affaire... Ici, la cliente est une nympho qui recherche son mari disparu. Et connaissant la réputation de ce détective...

Oueridos lectores

Para llegar a ser un buen detective hay que ser taimado y machote. El tipo de la historia especial de este número, guarda un montón de cartas en la manga ¡como verán ustedes! Los capitostes de la rama le llaman el »fisgón», pero en realidad tienen celos de él, porque ¡siempre logra agenciarse a algún chochete, amén de la pasta! Una bonita recompensa por aclarar casos intrincados... En este episodio Dick N. tiene que buscar a un marido desaparecido, pero a la exquisita cliente le falta otra cosa: ¡ella no ha gozado un buen follaje por varias semanas!











Being a couple of randy bastards, Reg and Tony soon got over their surprise, and began to enjoy themselves in earnest! "It's a good thing we took that short cut!" Tony grinned horily as he pumped his cock in and out of Lynne's lush quim, and she sucked greedily on Reg's fat root...

"Echt Wahnsinn!" sagte Tony, als die hübsche Freunde die Pimmel der beiden Proleten bearbeitete, mit wohlgepflegten Pfoten und ihrer pfefferscharfen, spitzen Zunge. "Zahlste uns was für dieses Vergnügen?" wollte Tony wissen, "wo findest du heutzutage noch dreckige Schwänze?" "Überall!" antwortete sie ganz kurz und machte weiter.

Tony et Reg allaient de surprise en surprise. La jolie squatter était une sacrée vicieuse. L'amour normal la laissait froide. Ce n'était bon que pour les petites bourgeoises, les gentilles et sages épouses. Pour elle, anarchiste excentrique, il lui fallait du très «hard», de l'obscène, du «vilain-pas-beau»...

¡Siendo unos calientes sementales, Reg y Tony pronto se volvieron de su sorpresa y comenzaron a divertirse la mar de bien! »¡Qué suerte que tomáramos ese atajo!« Tony sonrió cachondo al trabajar el lozano chocho de Lynne y ella le chupó el grueso vástago a Reg al mismo tiempo...

